VEAU
GENDA
DE-FRANCE

ELLE DECORATION®

62
PETITS PRIX
HAUTS EN
COULEUR



Meubles outdoor, jardins, terrasses

Une envie de printemps

TENDANCE
LE STYLE TUDOR

48 H À MILAN
ADRESSES DESIGN

EXCLUSIF
LA MAISON DE COUTURE
DE DRIES VAN NOTEN

MODE D'EMPLOI
10 CONSEILS POUR ACHETER
AUX ENCHÈRES

MAR 65 DH, NC 1800 F.CFP, NL 6,50 €, PORT cont 5 €,
POLY.FR 1950 F.CFP, TUN 5600 DT, USA $ 795.

T 01178 - 189 - F: 4,50 €

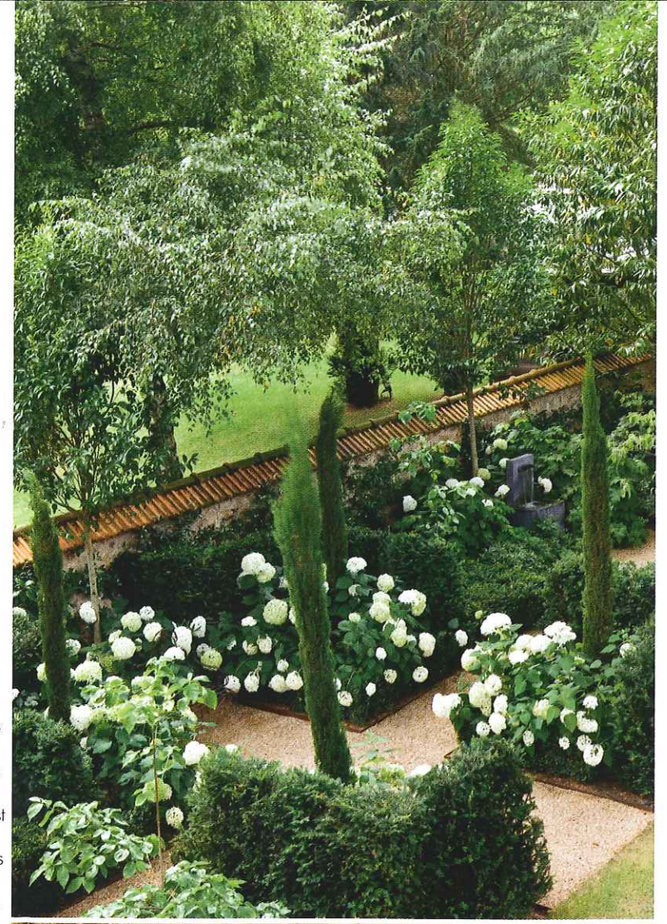
ENTRE VERT ET LUMIÈRE

sagiste, architecte, architectes d'intérieur
ont mis en quatre pour ouvrir
lumière et à la modernité une ancienne
ulière aux portes de Paris. Au final, un bijou de
son de famille dans un écrin de verdure.

RIE-CLAIRE BLANCKAERT PHOTOS GILLES TRILLARD

Jardin bleu
Le mur de l'escalier qui mène à la cuisine en sous-sol est recouvert de jasmin étoilé blanc. En bordure, s'élève un massif touffu d'hortensias 'macrophylla Benelux', surmonté d'angéliques de Chine.

Jeu de lignes
Pour conforter la modernité de la véranda dessinée par José Calvera et réalisée par Roger Ager (Serres et Ferronneries d'Antan), le paysagiste Xavier de Chirac l'a bordée de prêles du Japon dont le vert brille tout au long de l'année. Fauteuils Adirondacks et tables (Royal Botania).



Carrés verts
Les chambres de verdure sont composées d'annabelles, ponctuées de cyprès et bordées d'ifs. Chaque parcelle est cernée par des lames en métal rouillé, entre des allées recouvertes de gravillons « grain de sel ».



Rangement d'office
Réalisée à partir de meubles de métier trouvés aux Puces, la bibliothèque a été complétée par le menuisier André Becker. A droite, une belle collection de pots de pharmacie (Michel Peraches et Eric Miele, marché Paul-Bert). Table, chaise et porcelaines (Astier de Villatte).



Exposition botanique
Dans le couloir, tranchant avec le mur chaulé en vert d'eau, les soubassements et les portes sont peints en gris clair (Flamant). Une harmonie inspirée par la collection d'herbiers (Claude Zenati, marché Paul-Bert). Banquette gustavienne (Carole Decombe à Garches) et fauteuil Napoléon III (La Maison de Céline, à Ville d'Avray).

Une entrée sous le signe du végétal

Dans une banlieue chic de l'Ouest parisien, on s'arrête devant une petite grille délicieusement provinciale qui ouvre sur une meulière typique de la fin du XIXe siècle, à mille lieues de l'agitation de la capitale. **Pour redonner vie et couleurs à ce lieu désuet, la propriétaire a fait appel à plusieurs corps de métier.** D'abord le jardin : « Je voulais un mélange de rigueur et de désordre », précise-t-elle. Le paysagiste Xavier de Chirac a donc planté hydrangeas, jasmins et annabelles dans des chambres de verdure structurées par des ifs touffus et des cyprès longilignes. Et pour agrandir la maison trop exiguë, l'architecte José Calvera lui a dessiné une immense véranda. C'est là qu'elle aime dîner, les soirs d'été. **Quant aux architectes d'intérieur Anne Gernez et Nathalie Oddo, elles ont orchestré tout l'agencement intérieur. Avec talent, elles ont transformé l'espace, mélangé les styles, joué des teintes sourdes** comme le taupe et le gris éclairés par des tons flashy d'orange et de vert anis. Démonstration parfaite que le charme peut cohabiter avec le contemporain, le luxe avec le confort pratique, pour créer une vraie maison de famille ■

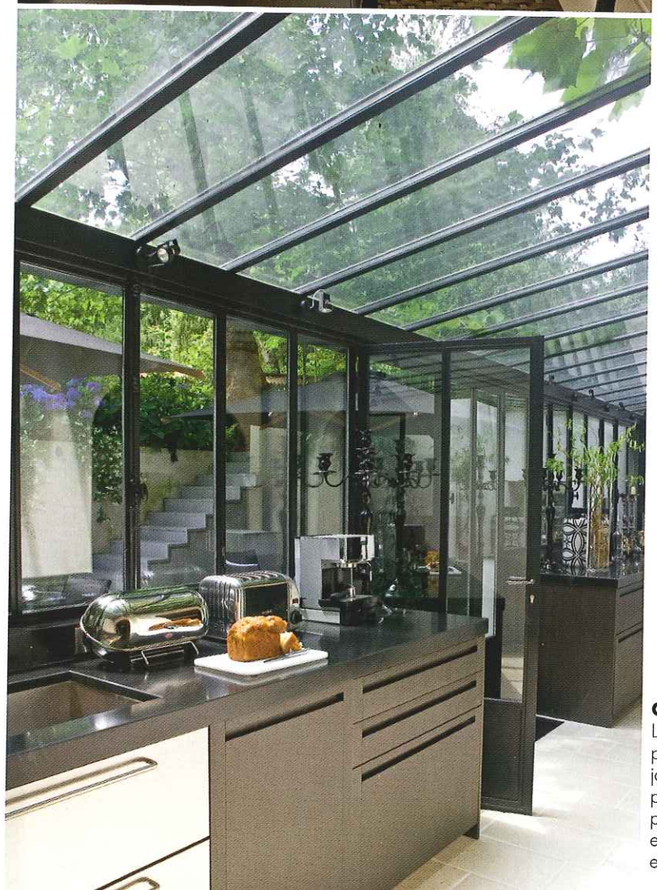
● Renseignements p. 226

Quand la nature s'invite à table

Une pièce en plus
La grande véranda de 30 mètres carrés sert de bureau et de salle à manger d'été. Table et chaises (Carole Becombe), lustre en cristal (Taraj Tamir, Marché Paul Bert).



Jeux de voûtes
Pour réaliser la cuisine, José Calvera a décaissé le sol et ouvert trois arches qui donnent sur une autre véranda (Serres et Ferronneries d'antan). Côté salle à manger, la table et les sièges Arts and Crafts sont éclairés par des suspensions (Cyrus Company).



Cuisine plein ciel
La véranda ouvre sur un patio et l'on accède au jardin du rez-de-chaussée par l'escalier en arrière-plan. Meubles en bois et Inox (Boffi), sol en pierre de Charente.