Art&Décoratio

N° 449 • FÉVRIER/MARS 2009

ÎLE-DE-F

Canapés
Le confort grand format

Vérandas
Le ciel pour plafond

Parquets
Du neuf aussi beau que l'ancien

COUSSINS, PL
ÉDRED
UN HIVER DOUI



PIERRE, LAVE, ÉTAIN, BÉTON, CORIAN...

LES CUISINES misent sur les MATIÈRES

SPÉCIAL MONTAGNE
LES TRÉSORS CACHÉS DE HAUTE-SAVOIE

Une structure légère presque invisible émerge d'une plate-bande verdoyante, et **la salle à manger s'invite au jardin.**

Cube de verre et d'acier

Dessinée par l'architecte José Calvera (agence **Drôles de Trames**) et réalisée par les **Serres et Ferronneries d'Antan**, cette véranda moderne, grand cube de verre de 10 x 3 mètres, offrant 4 mètres de hauteur sous toit verrière, prolonge une imposante villa en pierre meulière. Maintenu par des parcloses, le double vitrage renferme de l'Argon, un gaz doté d'excellentes propriétés isolantes. Pour plus de légèreté, les pans fixes, les fenêtres et la double porte sont en verre sur toute la hauteur. L'impression d'être déjà dehors définit cet espace dont la décoration intérieure est signée **Nathalie Oddo**. Un puits de lumière zénithale est aménagé dans le parquet posé en point de Hongrie, **Gaillard**. Lustres et mobilier, chinés. Côté jardin, le paysagiste **Xavier de Chirac**, sur une réalisation de **Sofraeve**, a joué sur le même tableau, sobre et généreux.



Une folie côté jardin

Située en bord de Seine, près de Paris, cette maison de maître s'est dotée, lors de travaux de rénovation, d'une cuisine créée à l'arrière du bâtiment, au niveau d'un généreux jardin. Dans son prolongement, pour faire entrer la lumière et permettre l'installation d'un espace repas ouvert sur l'extérieur, une véranda, ornée d'une belle toiture de forme rayonnante, a été aménagée. Le choix des propriétaires s'est porté sur le modèle « Jade » de **Technal**. Son ossature est en aluminium sobrement patiné en gris, et sa toiture, posée sur une charpente de chevrons tubulaires à débord intérieur, utilise un double vitrage feuilleté ayant un faible facteur solaire (voir encadré page 144). Lustre, **BHV**. Posé sur des pieds de récupération, le plateau de la table est signé **Clive Christian**.

