ce

BRISE-VUES DÉCO ET EFFICACES

suffit pas à un panneau brise-vue
déco, il faut aussi qu'il soit efficace.
nverse, le style des canisses, voiles
ns occultants ne correspond pas
t à celui que l'on souhaite donner
co. La solution est à chercher dans
ages que l'on recouvre de plantes
es, dans les panneaux à lames de
zontales plus contemporaines, et les
s qui intègrent des parties en mini-
égétaux.
brise-vues peu épais prennent moins
qu'une haie plantée dans des bacs,
ut, s'avèrent fonctionnels de suite!
giste Pierre-Alexandre Risser conseille
les panneaux de treillage couverts de jasmin étoilé palissé, fixés sur des bacs dans lesquels poussent ces grimpantes. En un après-midi, il est ainsi possible de s'abriter des regards. Le jasmin étoilé est persistant, il fleurit en été et sent merveilleusement bon. Sur les petits balcons, le paysagiste Didier Danet opte davantage pour des panneaux métalliques avec des motifs découpés, qui protègent des regards tout en offrant la possibilité de contenir des éclairages déco tels que des barrettes de leds glissées entre deux épaisseurs de panneaux. L'effet donné permet d'utiliser aussi les lieux en soirée et de profiter d'une agréable ambiance depuis l'intérieur de l'appartement.

1 HARMONIE NATURELLE
Une pergola en bois s'harmonise naturellement avec les treillages et les plantes. ***Conception Cocktail Jardin.***

2 JEU DE LIGNES
Des lames horizontales donnent un style contemporain aux palissades. ***Conception D. Danet.***

3 ASTUCIEUX
Quand des mini-murs végétaux s'intègrent aux palissades, on profite de plus de plantes dans peu d'espace. ***Conception P.A. Risser.***







UTILISER AUSSI DES PERGOLAS ET DES AUVENTS

Parfois, il est aussi nécessaire de se protéger des regards venant des étages supérieurs. Et par la même occasion de s'abriter du soleil quand la terrasse est orientée plein sud. Les pergolas se montent rapidement mais doivent être solidement fixées en plusieurs points au sol et sur la façade. Métalliques ou en bois, elles disparaissent au fil des mois sous les grimpantes volubiles qui poussent en une saison comme le houblon, ou arbustives comme les rosiers, le jasmin, les vignes.







4 SOLUTION
De simples treillages sur de grandes hauteurs suffisent parfois à rendre le lieu plus intime. **Conception X. de Chirac.**

5 DEUX-EN-UN
La pergola, une fois couverte par la végétation, devient une structure à utiliser aussi pour se protéger du soleil. **Conception X. de Chirac.**

6 ANIMATION VÉGÉTALE
Ajouter quelques beaux arbustes comme des érables japonais devant une palissade permet de l'animer. **Conception P.A. Risser.**



1 GRAPHIQUE
es grands bacs très hauts mettent en valeur
aminées en accompagnant leur graphisme.
Conception P.A. Risser .

2 CÔTÉ ZINC
bacs réalisés sur mesure en zinc se laissent
couvrir par la végétation des vivaces foison-
nantes. **Conception X. de Chirac.**

3 EN LIGNE
Une succession de bacs sobres aux lignes
ométriques contemporaines est un élément
le la décoration. **Conception G. Lefebvre.**

QUEL TYPE DE BAC POUR QUELLE PLANTE ?

Choisissez vos bacs en fonction de l'ampleur des végétaux cultivés : tous les arbustes demandent au minimum une profondeur de terre de 40 à 50 cm et une largeur de contenant similaire de façon à développer leurs racines de manière harmonieuse. Ces plantes seront aussi plus stables si elles s'épanouissent dans des grands bacs.

— Une hauteur de 80 cm à 1 m pour vos bacs de terrasse permet de placer une bonne couche d'un matériau drainant au fond, ce qui allège le poids total de l'ensemble.

— Sur un balcon, conservez la même hauteur, mais employez des bacs plus étroits où des plantes grimpantes et quelques vivaces s'installeront.

— Attention aux bambous, même avec des espèces aux rhizomes non traçants, la force des racines peut fendre ou faire éclater les contenants : les bacs en résine rotomoulée résistent bien, les bacs en bois aussi. Pensez à diviser vos bambous tous les trois ou quatre ans pour enlever le surplus de tiges et de racines !



2



3



BRISE MÉDITERRANÉENNE
Dans un bac longeant la façade, c'est la succession des bambous, prêles et cyprès d'Italie qui insuffle un rythme. **Conception X. de Chirac.**



Atmosphères INTIMISTES

À l'instar de l'instauration, ces dernières années, de micro-pièces formant des cocons dans nos intérieurs, l'outdoor se dirige vers l'aménagement d'espaces intimistes lovés au cœur du jardin. Deux paysagistes décryptent la situation et livrent leurs conseils. ● BÉNÉDICTE BOUDASSOU



© YANN MONEL

PIERRE-ALEXANDRE RISSER

Spécialisé dans l'aménagement des jardins citadins, Pierre-Alexandre Risser compose des ambiances où se mêlent sérénité et convivialité, luxuriance et émotion. Depuis vingt-cinq ans, il devance les modes en conjuguant la direction d'un bureau d'études, d'une entreprise de paysage et de sa pépinière.



XAVIER DE CHIRAC

Après des études de paysage et d'architecture en Belgique, Xavier de Chirac s'est formé chez les grands paysagistes français pour créer à son tour jardins et terrasses. Il aime la simplicité des plantes sauvages et la sophistication des matériaux contemporains, en jouant avec talent de leurs avantages.

Quel est votre regard sur la tendance « cocon » qui apparaît en outdoor aujourd'hui ?

Pierre-Alexandre Risser : Le jardin sert de sas pour évacuer la pression de la vie quotidienne. Il est donc tout à fait normal de vouloir s'y sentir à l'écart du monde, d'y être protégé, hors des regards et des sollicitations de tous ordres. L'image du cocon correspond à cette envie, alors que la vogue des jardins contemporains a plutôt ouvert l'espace ces dernières années. Mais l'un et l'autre peuvent coexister.

Xavier de Chirac : Nous sentons de plus en plus le besoin de nous rapprocher de la nature, de reprendre contact avec la végétation puisque nous vivons, pour la plupart d'entre nous, en ville aujourd'hui. Cette tendance dévoile notre envie profonde de renouer avec les éléments naturels afin de se ressourcer. Pour moi, elle doit se transcrire par des ambiances luxuriantes qui donnent l'impression que la nature nous prend dans ses bras.

Est-il possible de créer des espaces particuliers dans un jardin contemporain, et de quelle façon ?

P.-A. Risser : Un jardin contemporain est un espace construit avec des matériaux sobres, des couleurs homogènes et des lignes graphiques. La création d'un ou plusieurs espaces intimes contrebalance cette ambiance un peu froide et permet de profiter des fleurs, des parfums, de matières plus naturelles qui apportent de la douceur. Je crée ces espaces en les entourant de végétaux aux formes graphiques, pour qu'ils s'accordent avec le reste du jardin. Des rideaux de bambous conservent par exemple une certaine transparence si l'on effeuille le bas. De cette façon, on se sent à l'écart, mais pas enfermé.



JARDIN PRIVÉ DE XAVIER DE CHIRAC



JARDIN PRIVÉ DE PIERRE-ALEXANDRE RISSER



CONCEPTION XAVIER DE CHIRAC



X. de Chirac : Créer des pièces indépendantes dans un grand jardin contemporain est une façon d'animer celui-ci par des satellites plus conviviaux. Ces cocons seront accessibles par des passages secrets, des mises en scènes ou des différences de niveaux qui conduisent à découvrir ces lieux. La répétition des plantes graphiques leur sert de structure mais ils doivent bénéficier de vues qui s'échappent, d'ouvertures vers le reste du jardin. À l'intérieur, j'aime bien y retrouver des plantes aux formes plus floues, comme des graminées et des arbustes à fleurs.

Où disposer ces espaces ? Près de la maison ou plus loin dans le jardin ?

P.-A. Risser : Je dispose ces cocons intimes sur des axes où les gens passent. Près de la maison, ils servent plus régulièrement. Cachés en différents endroits du jardin, ils attirent au printemps, en été ou en automne, selon leur aménagement. D'où l'intérêt d'en créer plusieurs afin d'offrir un choix diversifié en fonction de la saison.

X. de Chirac : Je privilégie en premier les axes latéraux, sur les côtés de la maison, pour la création de ces espaces. Et je propose aussi le fond du jardin en motivant l'envie d'y aller par une vue suggérée, une entrée à demi masquée. Le jardin entier peut aussi devenir ce cocon, par exemple en ville dans les petits espaces.

Quel type de mobilier conseillez-vous pour ces cocons intimistes ?

P.-A. Risser : Les gros poufs, les coussins, les œufs en osier suspendus, les pergolas et hamacs sont bien sûr plus appropriés que les canapés contemporains. Un joli banc en racine de teck s'accorde avec une atmosphère de jungle enveloppante. En réalité, c'est plus la végétation qui compte, car c'est elle qui englobe, qui protège. Dans un petit jardin de ville, des bacs en bois incluant une partie où l'on peut s'asseoir donnent l'impression que l'on s'intègre dans la végétation.

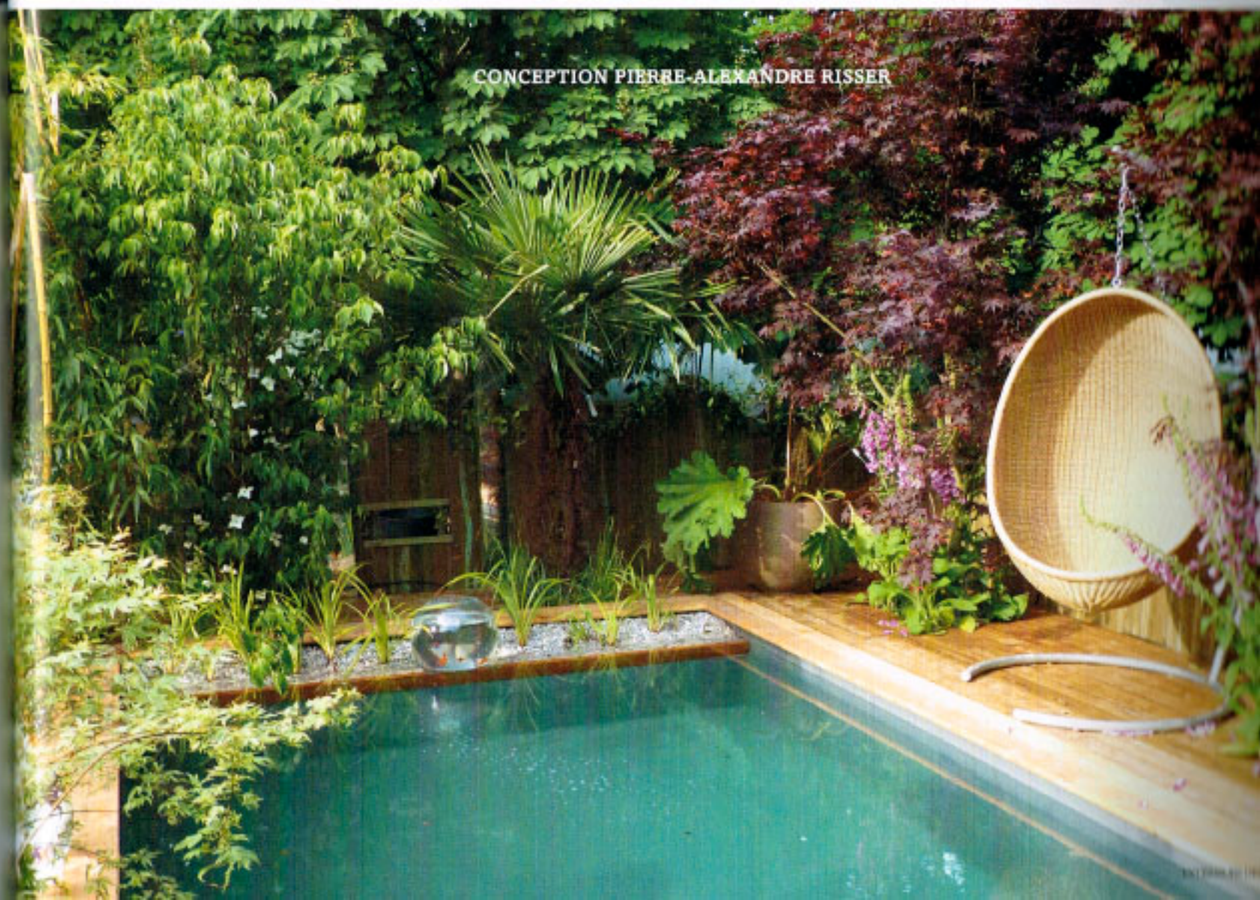
X. de Chirac : Il faut à tout prix éviter le mobilier contemporain surdimensionné très en vogue mais totalement inadapté à ce type de lieux. Une petite table et deux chaises me semblent davantage la base pour que ce lieu soit convivial. Que l'on y vienne seul ou qu'il accueille plusieurs personnes, le mobilier reste d'un style simple et dans des matériaux plus naturels que dans le reste du jardin. On peut le chiner, et renforcer cette ambiance avec des plantes semblant s'être installées là seules, comme une hellébore sortant du gravier, une fougère épousant le pied de la table.

Quels types de végétaux doit-on privilégier ?

P.-A. Risser : Se servir des plantes déjà présentes dans le jardin aide à aménager un coin intime plus rapidement. Loger ce dernier sous un grand arbre, par exemple, demande moins de temps que créer de toutes pièces une haie végétale. Les plantes persistantes sont ensuite de rigueur, plutôt graphiques comme les bambous, les prêles, les phillyreas taillés. Mais les arbustes à feuillage coloré, comme un bel érable du Japon, et ceux à fleurs et à fruits, comme les nandinas, y sont également indispensables.

X. de Chirac : Je privilégie les plantes à large feuillage telles que les fatsias en association avec les arbres et arbustes de silhouette graphique, comme le cyprès d'Italie, les bambous, le hêtre fastigié, les prêles ou les fougères persistantes qui donnent une atmosphère de sous-bois. Je les accompagne de vivaces légères, de petites fleurs de style sauvage qui rendent ce cocon plus accueillant, et d'arbustes tels que les camélias épanouis de décembre à avril. Pour offrir la possibilité de venir aussi en hiver dans ce petit coin profiter des fleurs en buvant un verre de vin chaud.





CONCEPTION PIERRE-ALEXANDRE RISSER