rience

TEMPOREL

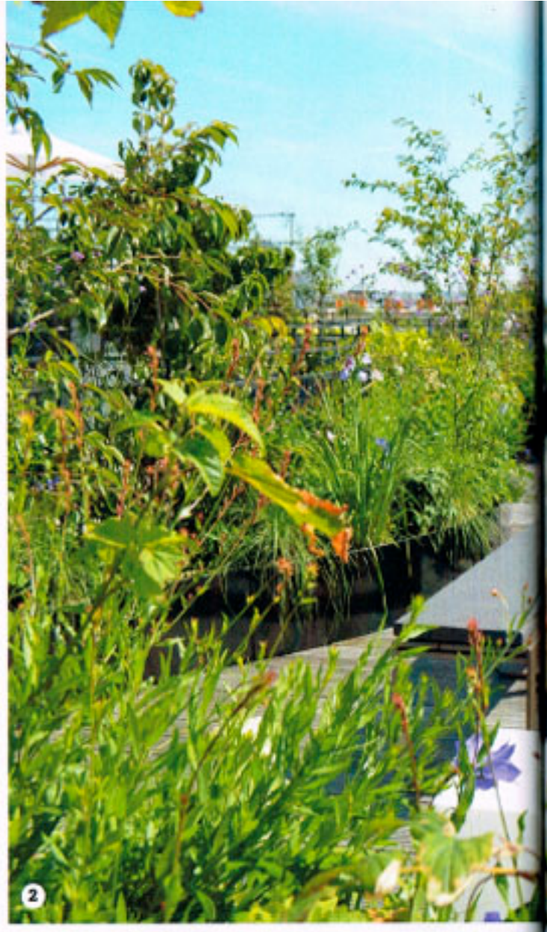
on, galets et metal s'associent aujourd'hui dans des solutions d'aménagement
vantes qui restent belles tout au long de l'année. ***Création Xavier de Chirac.***

UN JARDIN QUI VOUS RESSEMBLE

À la rentrée, le réaménagement du jardin s'impose ! Vous avez élargi votre horizon pendant les vacances, revenez à votre périmètre privé pour lui donner toutes les qualités dont vous rêvez. Que vous soyez dynamique, paresseux, adepte des effets surprises ou tout simplement le nez dehors tout au long de l'année, le jardin reflète vos envies profondes. ● BÉNÉDICTE BOUDASSOU

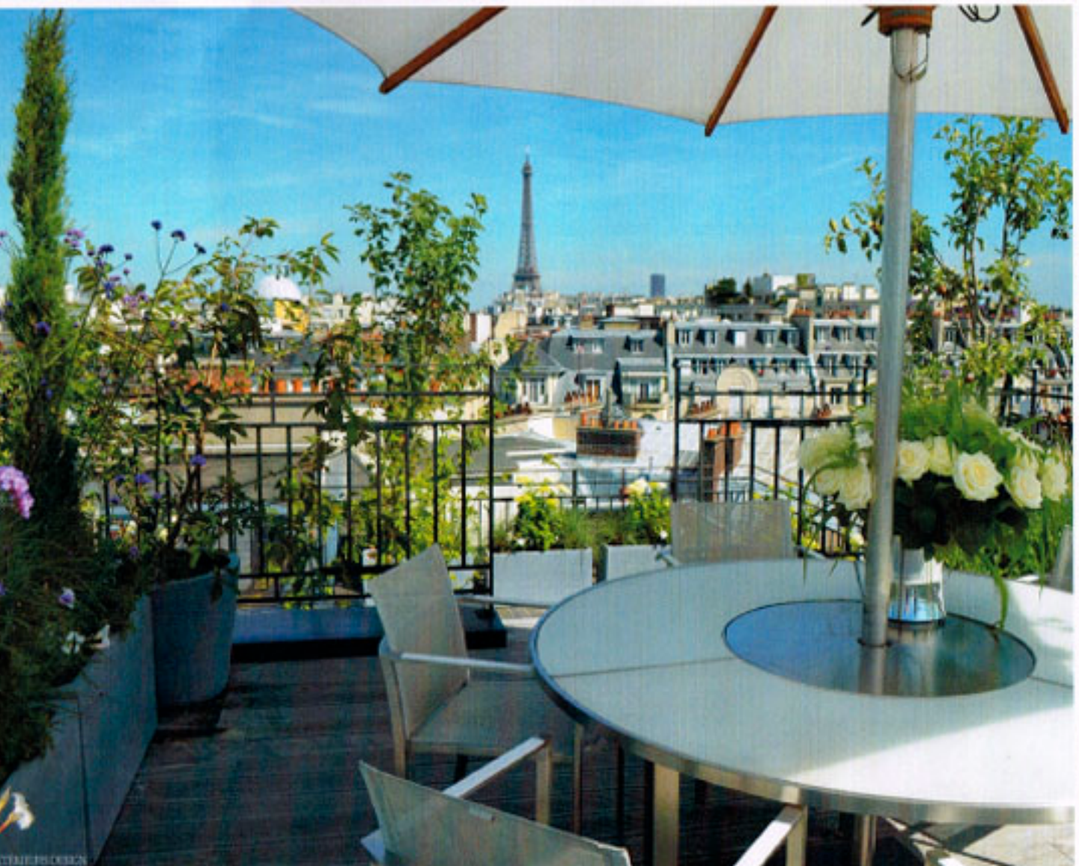
ur donner une unité aux différents
paces, la végétation se répète
fil du parcours.













1 OUVERT
Tel un cocon champêtre parachuté en ville, l'espace repas, composé de mobilier Gandia Blasco, offre une superbe vue sur la tour Eiffel.

2 ABRITÉ
Entouré d'une végétation plus haute et de palissades brise-vue, le coin lounge propose un peu plus d'intimité tout au bout du parcours.

3 RELIÉ
La continuité visuelle est assurée par le sol en bois, la couleur noire des rambardes, bacs et palissades, et également par la même végétation que l'on retrouve d'un endroit à l'autre, dont de véritables pommiers.

4 CONTRASTÉ
Les hautes verveines de Buenos Aires, les graminées retombantes et les arbustes à fleurs contrastent avec les bacs en aluminium noir, malgré la forme courbe de ces derniers.

JARDIN SUSPENDU

Profiter de l'espace disponible sur les toits a été le parti pris choisi pour aménager cette terrasse parisienne. Une idée mise en œuvre par le paysagiste Xavier de Chirac.

● BÉNÉDICTE BOUDASSOU - PHOTOS AXEL PICHANCOURT

L'espace était déjà très découpé sur cette toiture parisienne. Cinq parties, situées à différents niveaux mais reliées par des escaliers et une coursive, ont alors été affectées chacune à une fonction précise. La salle à manger domine l'ensemble sur le point le plus haut, pour profiter de la vue sur Paris. En contrebas, le solarium accueille des transats au milieu d'une terrasse circulaire. Encore plus bas, un petit espace donne la possibilité de se mettre à l'écart pour discuter. Plus loin, une coursive débouche sur une grande terrasse ouverte sur la vue périphérique et par laquelle on accède au coin lounge. Ce dernier, protégé par des palissades qui l'abritent du vent et meublé de canapés, offre une intimité propice aux soirées cosy. Pour donner une unité à ces terrasses, malgré les changements de lieux et d'altimétrie, la végétation se répète au fil du parcours. Une vigne court sur les garde-corps d'un bout à l'autre, des pommiers, érables et cornouillers à fleurs scandent les massifs plantés dans des serpentins d'aluminium noir. Des marguerites roses, gauras, véroniques et verveines de Buenos Aires s'associent aux graminées pour rendre l'ensemble plus naturel. Le contraste entre cet aspect champêtre et la modernité du mobilier renvoie à celui saisissant qui oppose ce jardin suspendu avec son environnement : une campagne à Paris, perchée sur les toits !

e à manger et solarium
uccèdent au point le plus
t. Appuyés sur les garde-
ps, des cyprès colonnaires
nent une structure spatiale
plémentaire pour marquer
imites.



Aucun vis-à-vis ne vient troubler les parties solarium et salle à manger de cette terrasse perchée. Les cornouillers à fleurs et hydrangéas Annabelle ont donc ici un rôle uniquement décoratif.